



Apprentissage



Qualifier pour développer,  
innover pour réussir

### **Lieu de la formation : Antenne d'Aubagne**

École de céramique de Provence  
10 avenue Roger Salengro 13400 Aubagne  
[accueil@cfbt-asso.com](mailto:accueil@cfbt-asso.com)  
Tél. 04 42 84 07 79 - Fax 04 42 03 42 06

Responsable de la formation : Cyrille DESPOINTES  
[cyrille.despointes@cfbt-asso.com](mailto:cyrille.despointes@cfbt-asso.com)

## > CAP Modèles et moules céramiques

Diplôme national de niveau V validant l'acquisition des aptitudes professionnelles de base en modèles et moules céramiques.

### > QUALIFIER

#### Présentation générale

Le CAP Modèles et moules céramiques forme des techniciens capables de réaliser des modèles, ainsi que différentes sortes de moules-types (estampage, coulage, calibrage, pressage) et de moules-mères pour la céramique, en utilisant du plâtre, de l'élastomère, des résines, etc.

#### Contenu et organisation de la formation

La formation s'étend sur 2 ans et comprend 835 heures d'enseignements au CFA, en alternance avec les temps de travail au sein de l'entreprise d'accueil agréée pour former des apprentis. Une semaine de révision est prévue avant l'examen.

#### Modules d'enseignement

- Français
- Histoire-géographie - enseignement moral et civique
- Langue vivante anglais
- Mathématiques - sciences physiques et chimiques
- Prévention santé environnement
- Communication technique
- Réalisation et contrôle
- Éducation physique et sportive

### > DÉVELOPPER

#### Objectifs du diplôme

Offrir une solide formation en modèles et moules céramiques afin de permettre au diplômé d'entrer rapidement dans la vie active en tant qu'employé qualifié ou d'ouvrir son atelier.

#### Compétences à acquérir

Le titulaire du diplôme doit être capable de

- Ordonner la chronologie des opérations de fabrication et d'assemblage pour la réalisation de moules céramiques à partir des modèles fabriqués.
- Gérer la maintenance des moules et des moyens de réalisation.
- Accéder à la compréhension globale des processus de réalisation de moules.
- Mettre en œuvre des moyens performants.
- Comprendre les contraintes économiques, de qualité et de productivité.

## ➤ INNOVER

Un établissement où les apprenants sont acteurs de la vie du centre et prennent part à la démarche d'amélioration continue de la qualité.

Un établissement où les apprenants sont à l'initiative des projets socio-éducatifs et co-rédigent les chartes de vie collective, pour le bon usage des ressources informatiques et d'engagement pour un développement durable et solidaire.

Un établissement engagé dans la transition numérique au service de la pédagogie et des apprenants.

### Une adaptation des modalités pédagogiques

- Parcours de formation individualisé.
- Aucune sélection à l'entrée et un accompagnement pour accéder à la réussite.
- Enseignement personnalisé en fonction des besoins de chaque apprenant.
- Suivi individualisé de la formation par l'équipe pédagogique (formateurs et responsable de la formation) : visites en entreprise, bilans, évaluations formatives.
- Temps de régulation collective et individuelle permettant à chaque apprenant de prendre du recul et d'analyser son parcours.

### Un lien permanent CFA-apprenti-entreprise

- Livret de liaison pédagogique entre le CFA et l'entreprise, utilisé par l'apprenti, le formateur et le maître d'apprentissage.
- Visites en entreprise de l'équipe pédagogique (formateurs et responsable de la formation).
- Rencontre avec les maîtres d'apprentissage en début de cycle, puis en cours de formation.
- Mobilisation d'un réseau d'entreprises d'accueil.

### Des démarches administratives accompagnées

Les coordonnateurs relations entreprises et les formateurs :

- mettent en contact les employeurs et les candidats-apprentis,
- accompagnent les employeurs dans leurs démarches administratives.

## ➤ RÉUSSIR

Notre centre prend en compte les situations de handicap, renseignez-vous auprès de nos référents filières.

### Débouchés du diplôme

Modeleur ou mouleur.

Habile manuellement, le titulaire du diplôme possède le sens du volume, il est soigneux et méthodique. Son activité principale, après une période d'adaptation dans l'entreprise, est de créer, fabriquer et utiliser les modèles, les moules et les moules-mères.

Salarié essentiellement chez un santonnier, un faïencier ou un porcelainier (hors région PACA), le modeleur peut aussi s'établir à son compte.

### Entreprises concernées

Entreprises céramiques artisanales ou industrielles.

### Perspectives

Le titulaire du CAP Modèles et moules céramiques possède une qualification reconnue et suffisante pour entrer dans la vie active mais il lui est possible de poursuivre à des niveaux supérieurs avec un Bac pro Mise en œuvre des matériaux option Matériaux céramiques, puis un BTS Industries céramiques.

➤ **Cette formation bénéficie du soutien du Conseil Régional**

